

Topic 24 हल संधि - जश्च, पर सर्वा

कलां जशोऽन्ते ।

यदान्ते कलां जशः स्युः । वर्गशः ।

वास्तव में स्वर-वर्ण, वर्गों के तृतीय, चतुर्थ और पंचम वर्ण जबवां हकार जैसे होने पर ही यह सूत्र चरितार्थ होता है।

परौऽनुनासिकेऽनुनासिकी वा ।

परः पदान्तस्थानुनासिके परेऽनुनासिकी वा-
स्मात् । सतन्मुरारिः, सतन्मुरारिः

अनुनासिक स्वर और व्यंजन-द्वयों की होसकते हैं, किन्तु पदान्त पर के पश्चात् अनुनासिक स्वर न दिखाई देने से वहाँ अनुनासिक से केवल व्यंजन अनुनासिकों का ही ग्रहण होता है।

इस प्रकार सूत्र का व्यवहारयोग्य अर्थ होगा - इकार, अकार, ञकार, नृकार या मकार पर होने पर पदान्त कवर्गस्थ, पवर्गस्थ, रवर्गस्थ, तवर्गस्थ और पवर्गस्थ वर्गों के स्थान पर विकल्प से अनुनासिक वर्ण आदेश होता है।

वा० - प्रथमै भाषायां नित्यम् । तस्मात्प्रम् । निष्प्रथम्

'भाषायां' कहे से यह वातिक लौकिक संस्कृत में ही प्रवृत्त होगा है, वैदिक संस्कृत में नहीं।

इस वातिक से ही सूत्रवत्

पदान्त पर को ही अनुनासिक होता है, अपदान्त पर को नहीं। यथा स्वप्नः ।

वास्तव में यह सूत्र आसिद्ध है, अतः

जहाँ जशोऽन्ते का विकल्प होगा वहाँ पहले 'जश'

तौलि ।

नकस्म लकारे परे परसवर्णः । नल्लयः ।

किडालं लिखति । नस्यानुनासिको लः ।

यद् यद् अन्तर्गतं अलान् - ० इति इच्छे
ते अस्मिन् हे अतः जहाँ अलाम् - ० का
विषय है, वहाँ पहले 'जश' होकर बाद में
प्रकृतसूत्रों से लकार होगा, यथा - 'जगत +
लीयते' = 'जगद् + लीयते' = 'जगल्लीयते' ।

नाक लिखितहृदयं लिखितहृदयकचरण
ः प्रीयहृदयः ; प्रीयहृदयः । नाक
लिखितहृदयं लिखितहृदय
नाक लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय

लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय

लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय
लिखितहृदयं लिखितहृदय