

March '17							April '17								
Wk	S	M	T	W	T	F	S	Wk	S	M	T	W	T	F	S
09				1	2	3	4	13	30						1
10	5	6	7	8	9	10	11	14	2	3	4	5	6	7	8
11	12	13	14	15	16	17	18	15	9	10	11	12	13	14	15
12	19	20	21	22	23	24	25	16	16	17	18	19	20	21	22
13	26	27	28	29	30	31		17	23	24	25	26	27	28	29

B.A - part - III
 Sub - Pol. Science
 Paper - II
 (Political Thought)

Topic - “Charles - Louis de Montesquieu”

DR. Phomangy Jey
 Asst. Prof. Huced faculty / part time
 Dept. of Pol. Science
 L. S. College, Muzaffarpur
 M - 8210688013

(Charles - Louis de Montesquieu)

जन्म :- जनवरी, 1689, कोटे डी ला क्रीडी (फ्रांस)

मृत्यु :- 10 फरवरी, 1755

व्यक्तित्व परिचय - जीवन एवं कृतियाँ :-

ऑक्टोब्र, लीड्स, इंग्लैंड, इटली, हॉलैंड, हंगरी आदि अनेक देशों का भ्रमण करके अपने ज्ञान को समृद्ध बनाया। उसने उक्त देशों के राजनीतिक इतिहास का अध्ययन प्रकृत करने के उपरान्त समाजशास्त्रीय और ऐतिहासिक परिचय (संस्कृत) का मार्ग प्रशस्त किया। वह सन 1729 से 1731 तक इंग्लैंड में रहा और इस निष्कर्ष पर पहुंचा कि राजनीतिक शक्तियाँ (political powers) का विभाजन ही वहाँ की राजनीतिक प्रमुखता का ज्ञान है। अपने इंग्लैंड भ्रमण/यात्रा से लौटकर वह पुनः कोटे-डी-ला-क्रीडी (फ्रांस) अर्थात् अपने जन्म स्थान में रहने लगा।

→ मोण्टेस्क्यूर फ्रांस की दुर्दशा देखकर काफी दुखी रहता था। वास्तविक तौर पर देखा जाए तो उसका आधिकारिक एक ऐसे समय में हुआ था

Important Works	Important Calls	Important Meetings

Wk	S	M	T	W	T	F	S	Wk	S	M	T	W	T	F	S
05			1	2	3	4		09			1	2	3	4	
06	5	6	7	8	9	10	11	10	5	6	7	8	9	10	11
07	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17	18
08	19	20	21	22	23	24	25	12	19	20	21	22	23	24	25
09	26	27	28					13	26	27	28	29	30	31	

जब फ्रांसीसी जनता क्रांति के बीज से पैदा हुई थी। वहाँ की जनता के पास न तो पेट खरने के पूरा भोजन और न ही तनू के लकड़ों के लिए पर्याप्त कच्चा हीन था। राजा एवं उसके लातनों का जीवन ऐश्वर्य और विलासिता से परिपूर्ण था। जहाँ एक ओर कृषक को लातनों की कपनकारी नीति से तो इसी ओर मध्यम वर्ग को क्रांति के बीज से पीड़ित था। फ्रांसेल्ले तत्कालीन राजनीतिक व्यवस्था का अन्त इसके फ्रांस में एक सुलभव्यक्त आत्मन-प्रणाली की स्थापना करना चाहता था। अपने भ्रमण और इंग्लैण्ड के दो वर्षीय आवास से लौटने के पश्चात् अपने आत्मन-व्यवस्था के बारे में अपने विचारों को जनता (जनता) के समक्ष प्रस्तुत किया। इस प्रकार अपने आत्मन-सत्ता के विकेंद्रिकरण अथवा विभाजन का वर्णन करते हुए अपने विचारों की परिभाषा एवं उत्पत्ति, स्वरूप की प्रकृति एवं इसके वर्गीकरण, वैजल, लैनिङ व्यवस्था आदि विभिन्न विषयों पर अपने विचार प्रकट किये।

फ्रांसेल्ले की रचनाएँ

① पर्सियन लेटर्स (Persian Letters) → 1721 ई०

② रिफ्लेक्शंस ऑन द कॉजेज ऑफ द डेक्लैण एंड डिक्लाइन ऑफ द रोमन्स (Reflections on the Causes of the greatness and decline of the Romans) → 1734 ई०

③ द स्पिरिट ऑफ लॉज (The Spirit of Laws) → 1748 ई०

⇒ सन् 1721 ई० में केवल 32 वर्ष की आयु में उसके प्रथम रचना (Persian Letters) प्रकाशित हो चुकी थी जिसमें कुछ ऐसे कल्पित पत्रों का संग्रह था जिसके द्वारा फ्रांस के सामाजिक, राजनीतिक एवं धार्मिक जीवन की व्यवस्था आलोचना की गई थी। इसमें राज, राजा, चर्च एवं

Important Works

Important Cells

Important Meetings

March '17							April '17								
WK	S	M	T	W	T	F	S	WK	S	M	T	W	T	F	S
09	5	6	7	8	9	10	11	13	30	31	1	2	3	4	5
10	12	13	14	15	16	17	18	14	2	3	4	5	6	7	8
11	19	20	21	22	23	24	25	15	9	10	11	12	13	14	15
12	26	27	28	29	30	31		16	16	17	18	19	20	21	22
13								17	23	24	25	26	27	28	29

08 **⇒** फ्रेंच की अन्त संसदों पर टंग कले गये थे और फ्रेंच सभा की पूर्वताओं तथा अन्यनिष्ठताओं का प्रजाक उद्घाटन था। फ्रेंच की पीड़ित सामान्य जनता पॉन्टेल्क्यू के इस चित्रण से अत्यन्त प्रभावित हुई।

10 **⇒** सन् 1734 में पॉन्टेल्क्यू ने अपना ग्रंथ 'Reflection on the Causes of the Ruin and Decline of the Roman' प्रकाशित किया जिसमें उसने उन प्रतिक्रियाओं का वर्णन किया जो विभिन्न देशों के इतिहासों के अध्ययन के कारण उस पर हुई थीं। यह ग्रंथ इसके दर्शन के स्वल्प एवं स्पष्ट तौर पर प्रस्तुत करता है। इस ग्रंथ में उसका यह विश्वास व्यक्त है कि सामान्य कारणों से व्यक्तियों का उद्वेग होता है और ऐतिहासिक व्यक्तियों एवं प्रक्रियाएँ संयोजित नहीं बल्कि कुछ निश्चित विद्वानों द्वारा अनुभावित होती हैं।

01 **⇒** पॉन्टेल्क्यू ने रोमन इतिहास का अध्ययन रोम के पतन के कारणों को समझने के लिए लक्ष्य लीजने की दृष्टि से किया था और इसलिए यह जानने में कोई अतिशयोक्ति प्रतीत नहीं होती कि इसके राजकीय के सामान्य स्वल्प को निर्धारित करने वाले प्रमुख तत्वों में रोमन इतिहास और विभिन्न संसदों का स्थान अग्रणी था।

03 **⇒** सन् 1748 में पॉन्टेल्क्यू का अग्र ग्रंथ 'The Spirit of Laws' प्रकाशित हुआ। इस ग्रंथ में उसने लोकतांत्रिक, सिविल, आर्थिक एवं लैंगिक व्यवस्था, सामाजिक परंपराओं एवं नागरिक-व्यक्ति, धार्मिक संसदों आदि पर अपने विचार प्रकट किये। 'द स्पिरिट ऑफ लॉज'

05 **⇒** पॉन्टेल्क्यू की प्रसिद्ध अग्र कृति 'ग्रंथ अठारहवीं शताब्दी के राज्य की सर्व-श्रेष्ठ कृति जानी जाती है जो अपनी विषय सामग्री और मौल्य होने की दृष्टि से अद्वितीय है।

06 **⇒** मैकली ने कहे हैं 'कुछ अच्छों में' 'द स्पिरिट ऑफ लॉज' के बारे में कहा है कि यह राजनीति विज्ञान की सभी ग्रंथों में जो कभी भी लिखी

Important Works	Important Calls	Important Meetings

Wk	S	M	T	W	T	F	S	Wk	S	M	T	W	T	F	S
06				1	2	3	4	09			1	2	3	4	
07	5	6	7	8	9	10	11	10	5	6	7	8	9	10	11
08	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17	18
09	19	20	21	22	23	24	25	12	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28					13	26	27	28	29	30	31	

जई छे, सबसे अधिक पढनीय ग्रन्थ ई।

⇒ इनिंग न 'द स्पिटि ऑफ लोज' ग्रंथ कू बारे में स्पष्ट तौर उधर है कि इस पुस्तक का सैत्र इतना लाभ है कि यह विशुद्ध अज्ञानी की अज्ञानता का पुस्तक कब गई हो।

⇒ 'द स्पिटि ऑफ लोज' 3 अक्षरों में विभक्त है। विचारों की दृष्टि से इसे चः अक्षरों में विभक्त किया जा सकता है।

⇒ 'द स्पिटि ऑफ लोज' के प्रथम भाग में अन्न और लक्ष्य का चित्रण प्रस्तुत किया गया है।

प्रथम भाग → अन्न और लक्ष्य का चित्रण

द्वितीय भाग → राजस्व तथा लैंगिक व्यवस्था पर किया

तृतीय भाग → सामाजिक परम्पराओं की व्याख्या

चतुर्थ भाग → आर्थिक विषयों से सम्बन्धित तथ्यों पर किया

पंचम भाग → चर्च लक्ष्यी लक्ष्यों पर किया

षष्ठम भाग → विभिन्न देशों के अर्थों की चर्चा।

Note → तृतीय भाग में किसी देश के नागरिकों के चर्च निर्धारण में वर्ध के भौगोलिक वातावरण के प्रभाव पर किया किया गया है।

⇒ 'द स्पिटि ऑफ लोज' के बारे में कहा जाता है कि यह ग्रंथ लगी प्रकाश के पाठकों को चित्रण की उद्वेग उद्वेग लागू प्रकृत अवस्था है। इतिहासिक दृष्टिकोण का यह ग्रन्थ इतना लोकप्रिय हुआ कि दो वर्षों में इसके 22 संस्करण छपे और इसके विभिन्न भागों में इसके अनेक अनुवाद किये गये।



Important Works	Important Calls	Important Meetings